

令和4年度教育研究活動報告書

氏名	世永 逸彦	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士（美術）（多摩美術大学）	職位	教授
専門分野	グラフィックデザイン		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	総合基礎実習、デザイン論、美術表現入門、編集とデザイン、デザイン実習Ⅰ、デザイン実習Ⅱ、デザイン実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作、情報機能論
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ、デザイン総合演習、デザイン学特講
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）明治末～大正～昭和初期の日本文学の装丁	
（2）バウハウスデザインからミッドセンチュリーモダンデザインまで（機械式時計を例に上げながら）	
（3）20世紀から21世紀へのタイポグラフィの推移（機械式時計を例に上げながら）	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R2・R3・R4	
R4紀要で掲載したものは、尾道市立大学 自由制作B1ポスター	
R4〈展覧会〉『教員展』最近どう？ グループ展、2023年3月11日～4月23日、（B1ポスター2枚） 会場：MOU尾道市立大学美術館	
H30以前の主な研究業績	
（1）〈要旨論文〉尾道市立大学 地域総合センター（発行）叢書（9）「ピートルズのデザイン」	
（2）〈学術表彰〉『手塚治虫を装丁する』図録、グループ制作、第45回『造本装幀コンクール』2011年、 日本印刷産業連合会会長賞受賞 HKDA Awards香港デザイン協会2011入賞	
（3）〈その他〉『Mart』女性誌 光文社 表紙&誌面 2011～2014年 アートディレクション&デザイン	
（4）〈その他〉『てんとう虫』UCカードPR誌 クレディセゾン 表紙&誌面 2008～2013年 アートディレクション&デザイン	
（5）〈その他〉『SAYA & Works』婦人靴広告・販売促進ツール 1998～現在 アートディレクション&デザイン	
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） R2・R3・R4	
日本グラフィックデザイン協会 正会員	